



# **Signos y amuletos ornamentales belarusos**



Los adornos y ornamentos son un tipo especial de arte popular, estrechamente relacionado con el término «decoración», concebido no sólo para decorar objetos y ropa, sino también para representar toda una estructura compuesta.





Todo tipo de artículos con adornos belarusos son muy populares hoy en día. Los diseñadores no pierden la oportunidad de apoyar esta tendencia de moda.

---

La ornamentación belarusa se distingue por la riqueza de sus colores y la gran variedad de sus motivos. Últimamente se ha hecho muy popular no sólo entre la gente mayor, sino también entre los jóvenes.



Los adornos folclóricos belarusos son muy vistosos y se conocen mucho más allá de la república. Los diseños de ornamentos no sólo se utilizan en la decoración de interiores, sino también en el diseño de ropa.





La ornamentación belarusa se utiliza intensamente por los diseñadores de todo el mundo.

La moda de los tatuajes con motivos nacionales se está desarrollando activamente. Entre los jóvenes se considera una manifestación especial de patriotismo y se hace para destacar la pertenencia a su nacionalidad. Este tipo de tatuajes se hacen no sólo en Belarús, sino también en otros países.









Los ornamentos belarusos es una forma genial de decorar el interior



En algunos casos, las figuras fluían suavemente hacia motivos vegetales.

Lo característico de los ornamentos belarusos es la ausencia en ellos de símbolos de la muerte. Para los belarusos, el ornamento es una especie de amuleto, que sólo debe contener cosas positivas. Por supuesto, no había necesidad de crear amuletos con imágenes de pena, muerte o dolor.



La riqueza del lenguaje cromático suele conseguirse con el uso de distintas técnicas (costura con encajes o placas), así como con una disposición especial de detalles de patrones sencillos con su ritmo específico.



El motivo geométrico es el más popular. Incluye círculos, estrellas, rombos, puntos, cintas, líneas, rectas, quebradas o en zigzag, hexágonos y cruces.



Motivo vegetal: algo menos frecuente. La mayoría consiste en flores, sobre todo de acacia y loto, hojas, frutas, generalmente uvas.



Puede haber muchas variedades de ornamentos. Cada uno de ellos tiene un significado específico, razón por la cual se utilizan con diferentes propósitos:



Árbol de la Vida - tradicionalmente simboliza el árbol sagrado de la vida, símbolo de inmortalidad y vida eterna.

---

Un vector bien conocido es la historia bíblica de Adán y Eva, que tomaron el fruto prohibido del árbol de la vida, por lo que fueron expulsados del Paraíso. La cultura cristiana da a este vector precisamente esa interpretación. Además, los belarusos, como otros pueblos eslavos, honraban a los árboles.



El roble era especialmente respetado como símbolo de fuerza y poder. Estos árboles eran venerados y estaba prohibido talarlos. Todo esto explica la popularidad de su uso en la decoración de cosas bordadas y tejidas.

Zhitnaya Baba en la mitología eslava antigua es la diosa de la fertilidad y la cosecha. Hay muchas referencias a ella en las leyendas belarusas. Es una muñeca hecha de trigo especialmente para la fiesta de otoño, durante la cual se supone que da gracias al sol, la tierra y la lluvia por una rica cosecha. El uso frecuente del motivo en artículos tejidos, toallas, colchas y ropa puede explicarse por la especial veneración y culto a esta deidad.



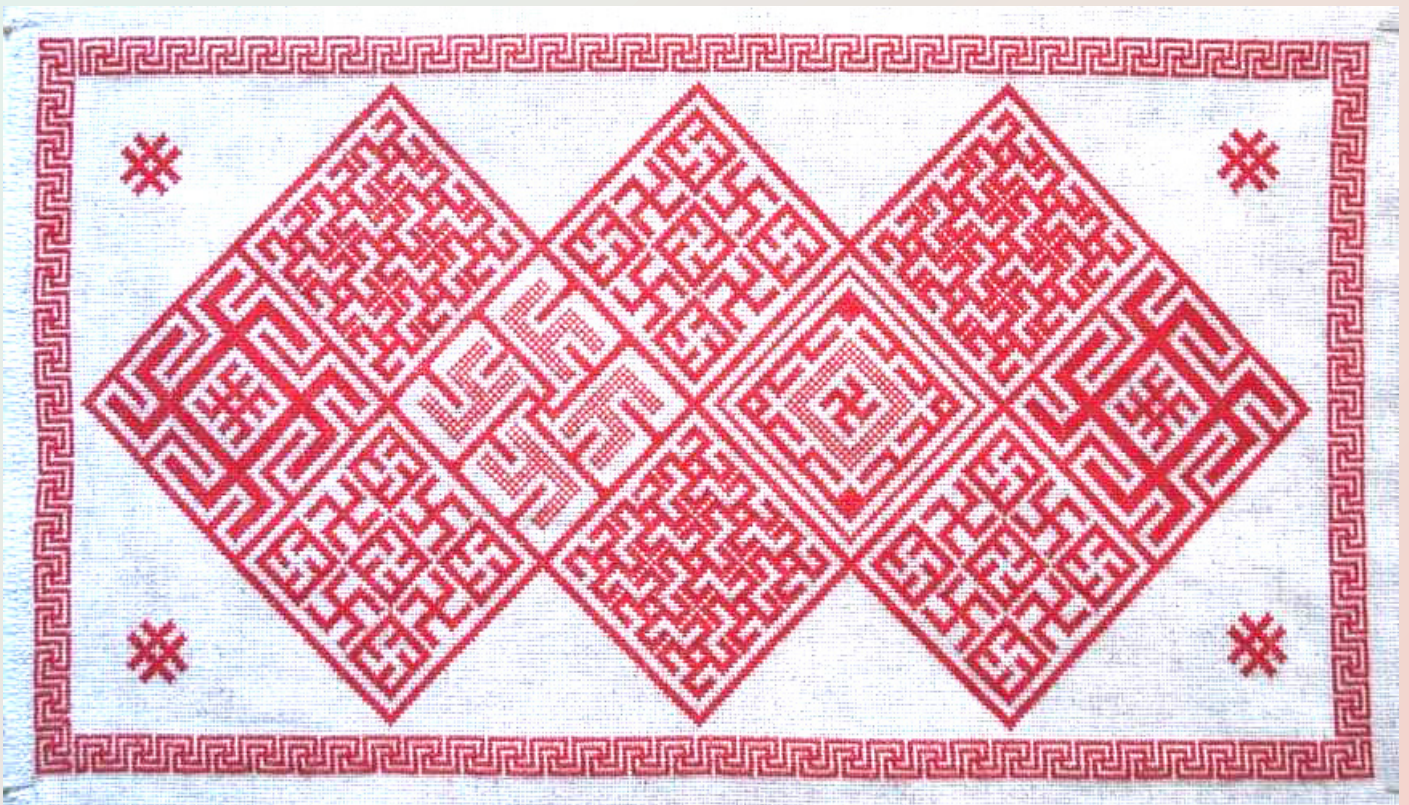




Símbolo del renacer de la naturaleza en primavera: el ornamento se basa en la leyenda belarusa sobre el acercamiento del sol a la tierra, cuando toda la naturaleza despertó de su hibernación invernal. La esencia de la leyenda se presentó de forma accesible y colorida en los elementos de este vector.

---

Símbolo del Sol: las creencias antiguas deificaban al Sol. Los eslavos situaban al Sol en lo más alto de la jerarquía divina. La deidad tenía varios nombres diferentes: Horas, Dazhdjbog o Svarog.

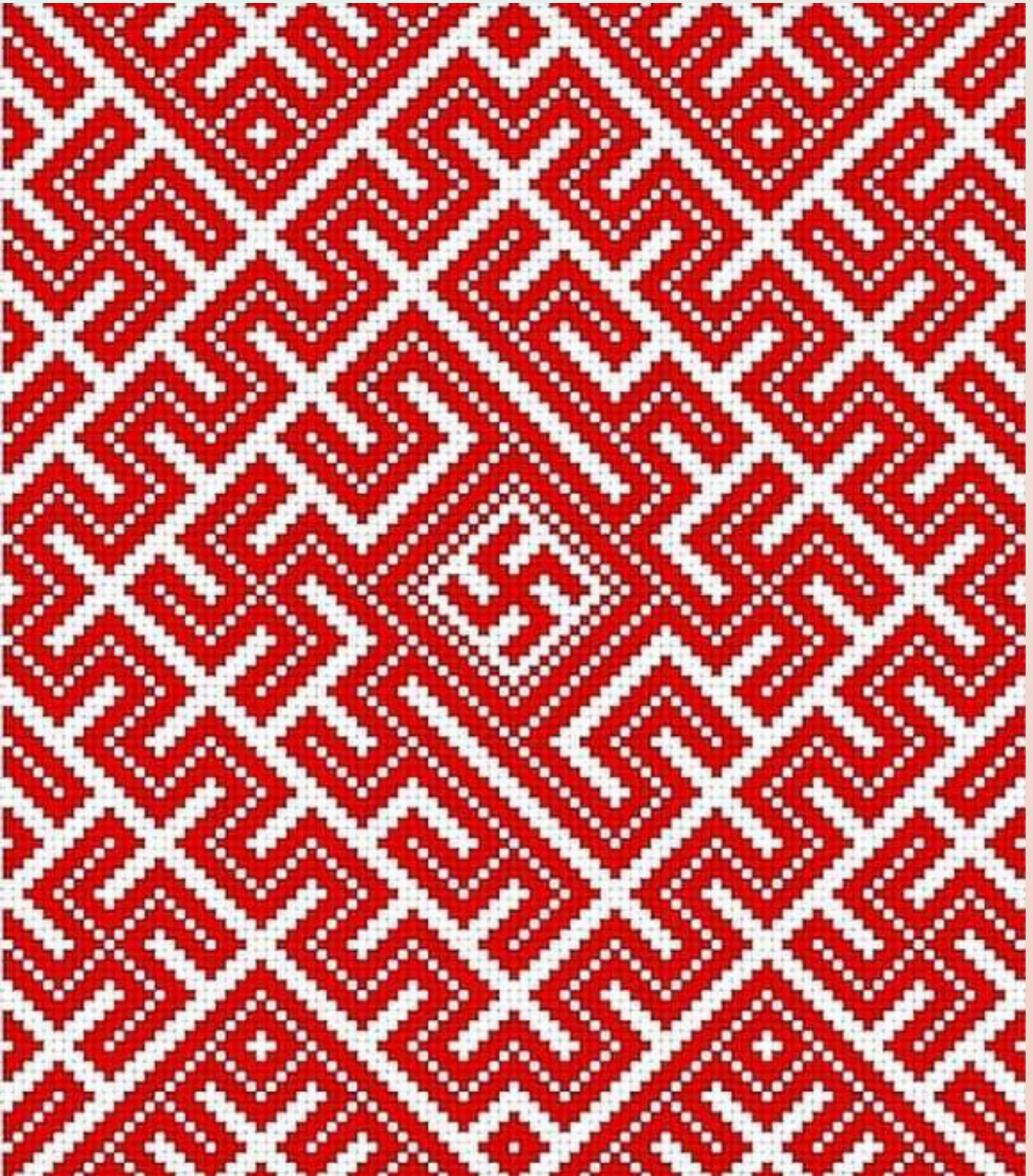


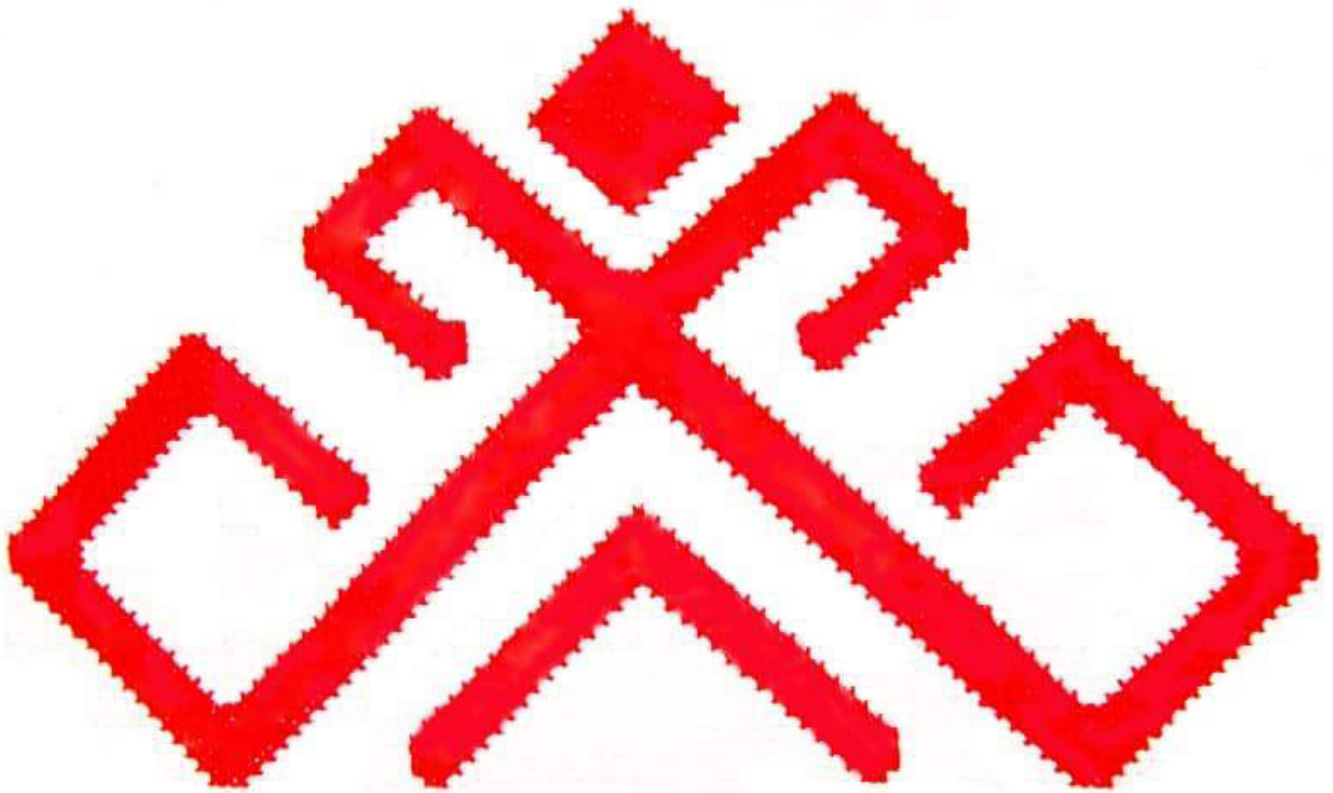


El árbol sagrado de los encuentros: la imagen tiene el significado de una especie de deseo a los vivos de parte de los difuntos de que sus familiares y amigos, nietos e hijos no pasarían necesidad de nada, estuvieran sanos y la cosecha fuera abundante.

---

Símbolo de los antepasados. El motivo representa a su manera una plegaria, una petición a Dios, por los familiares y amigos fallecidos.





Símbolo de un niño: vector utilizado frecuentemente como amuleto para los niños pequeños. Se creía que él, como talismán, protegía al niño de cualquier adversidad, desgracia y mal de ojo.

---

El símbolo de la madre. La madre es el principio de todos los seres vivos. Es el vector más popular en Belarús. A pesar de que la imagen de la madre y el niño se utilizaba en muchos pueblos, los belarusos la tratan con un recelo especial. Lo más probable es que esto se deba a los frecuentes ataques al pacífico pueblo belaruso, que sufría las incursiones del enemigo. Y la única forma de sobrevivir era la capacidad de la mujer para dar a luz, para crear nuevas vidas.





El símbolo de una familia fuerte se bordaba con frecuencia en las toallas que se solía llevar a la iglesia, al icono de la Santa Madre de Dios. El vector simboliza el sol. El motivo transmite la fuerza vital y un nuevo comienzo.

---



Un motivo que simboliza la riqueza: uno de los deseos populares de los belarusos es que haya riqueza y prosperidad. Entre otras cosas, también significa tener muchos hijos y nietos.

---



---

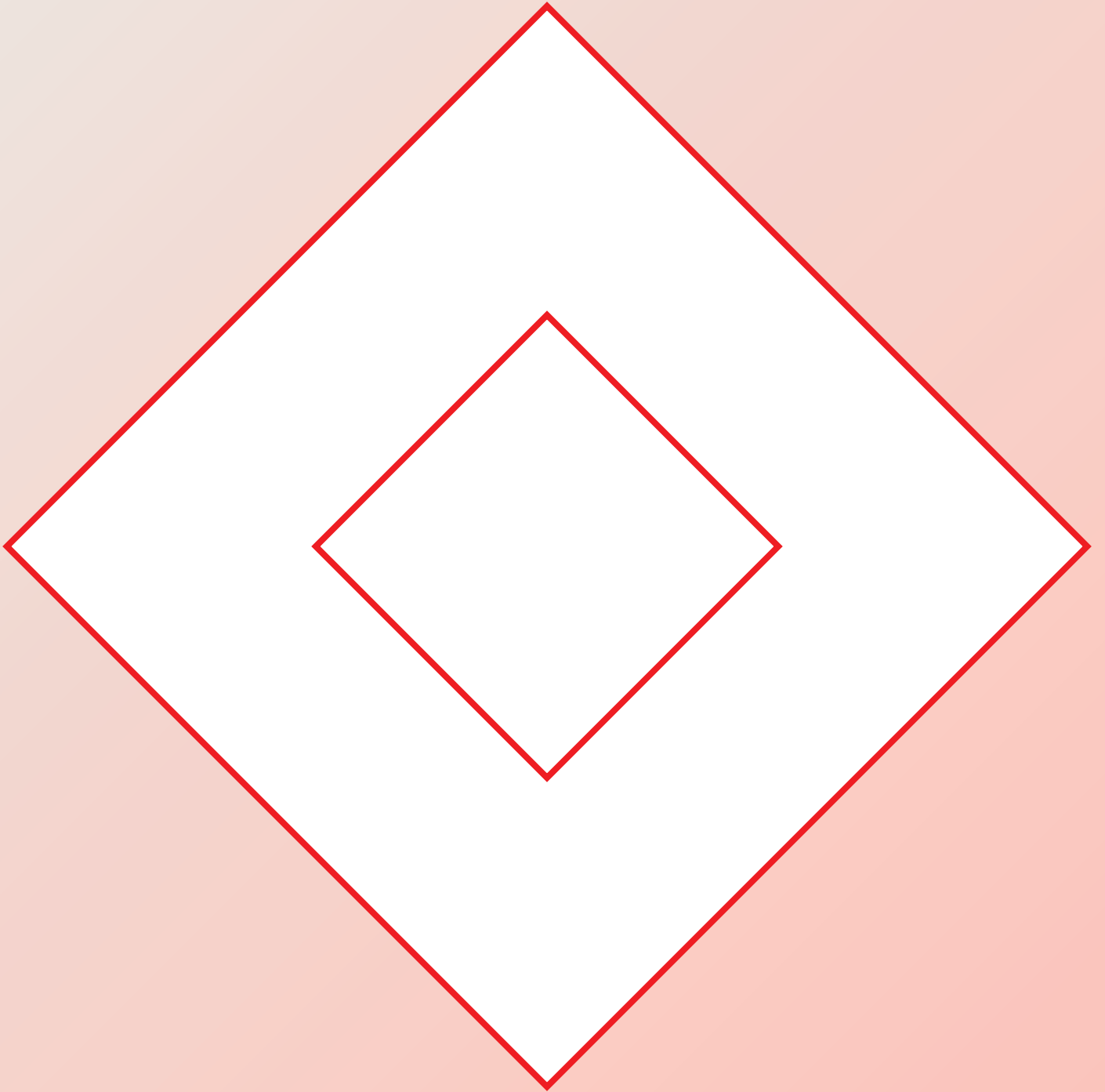
Los ornamentos belarusos son elementos originales, únicos por su origen antiguo y su aspecto original. Su uso no ha perdido popularidad desde la antigüedad hasta nuestros días. Su uso se convirtió en una forma especial de patriotismo.

---

Esquemas y significados generales de unos elementos básicos:

**Símbolo a la vez masculino y femenino, santidad,  
pureza, continuidad de la estirpe**



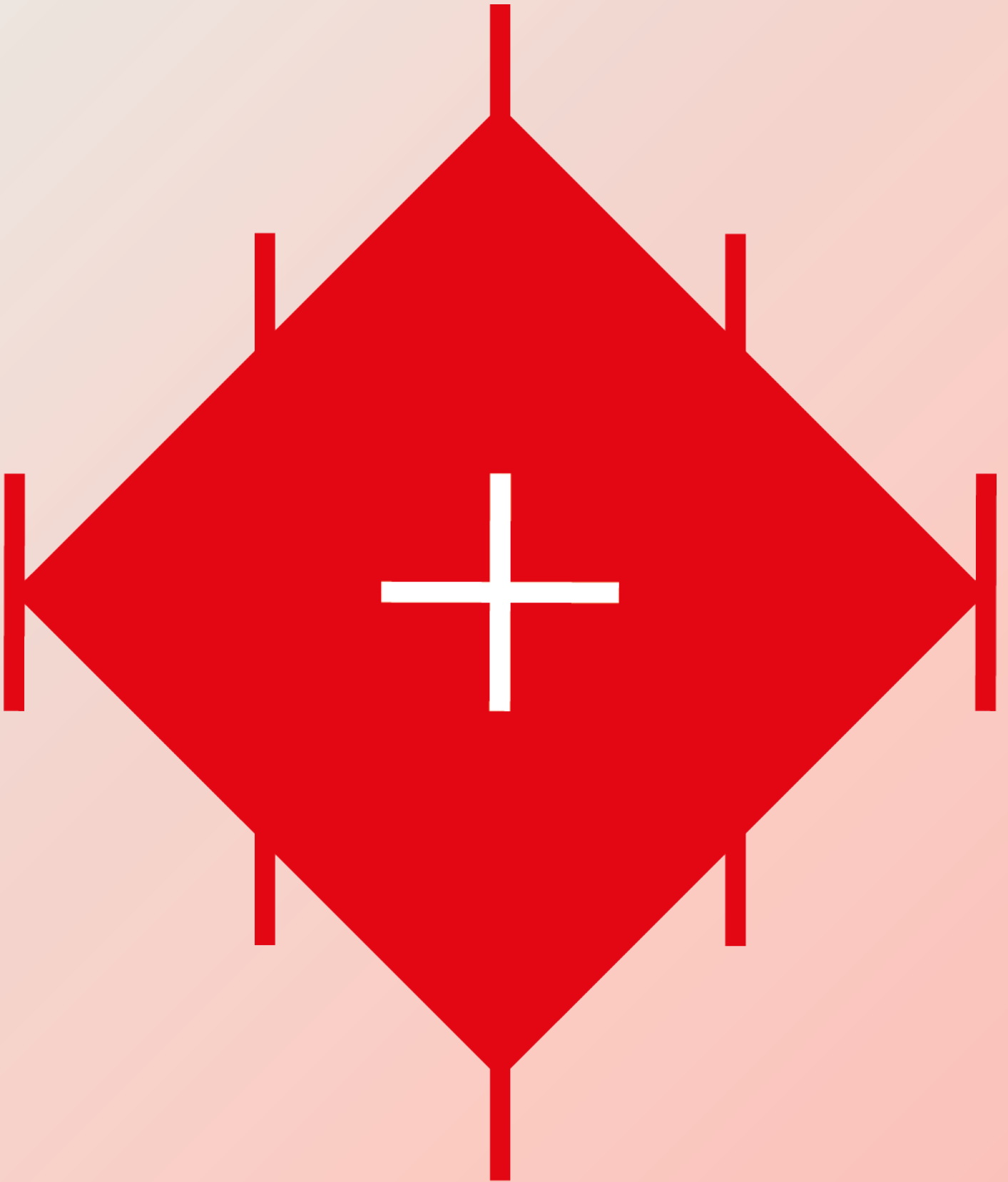


**La luna protege a los niños de los miedos nocturnos**

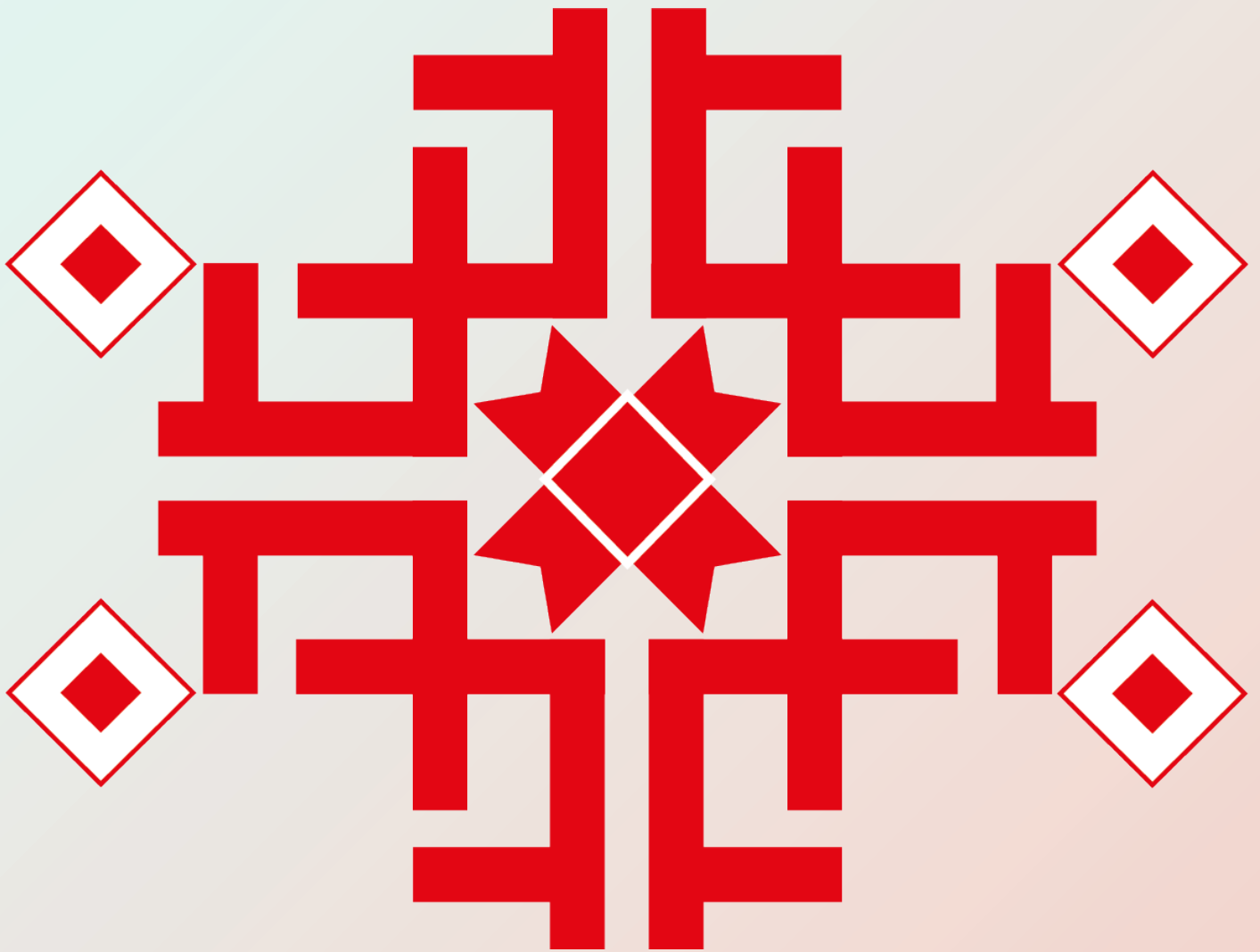
# El Ojo Mágico



Pyarun protege del mal de ojo



**Símbolo de fertilidad, crecimiento y fuerza masculina**



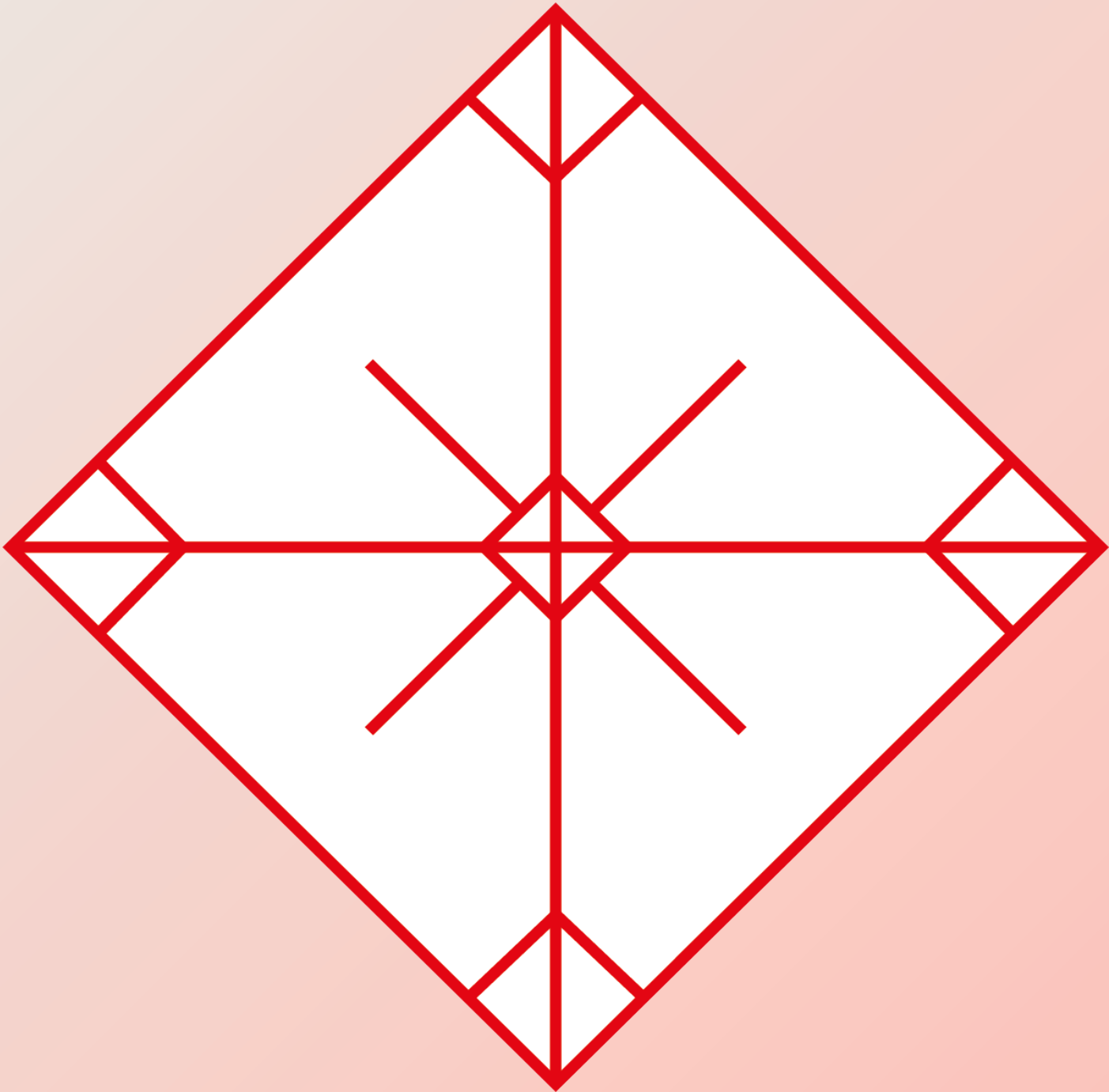


**Símbolo de la Tierra**

# Energía purificante



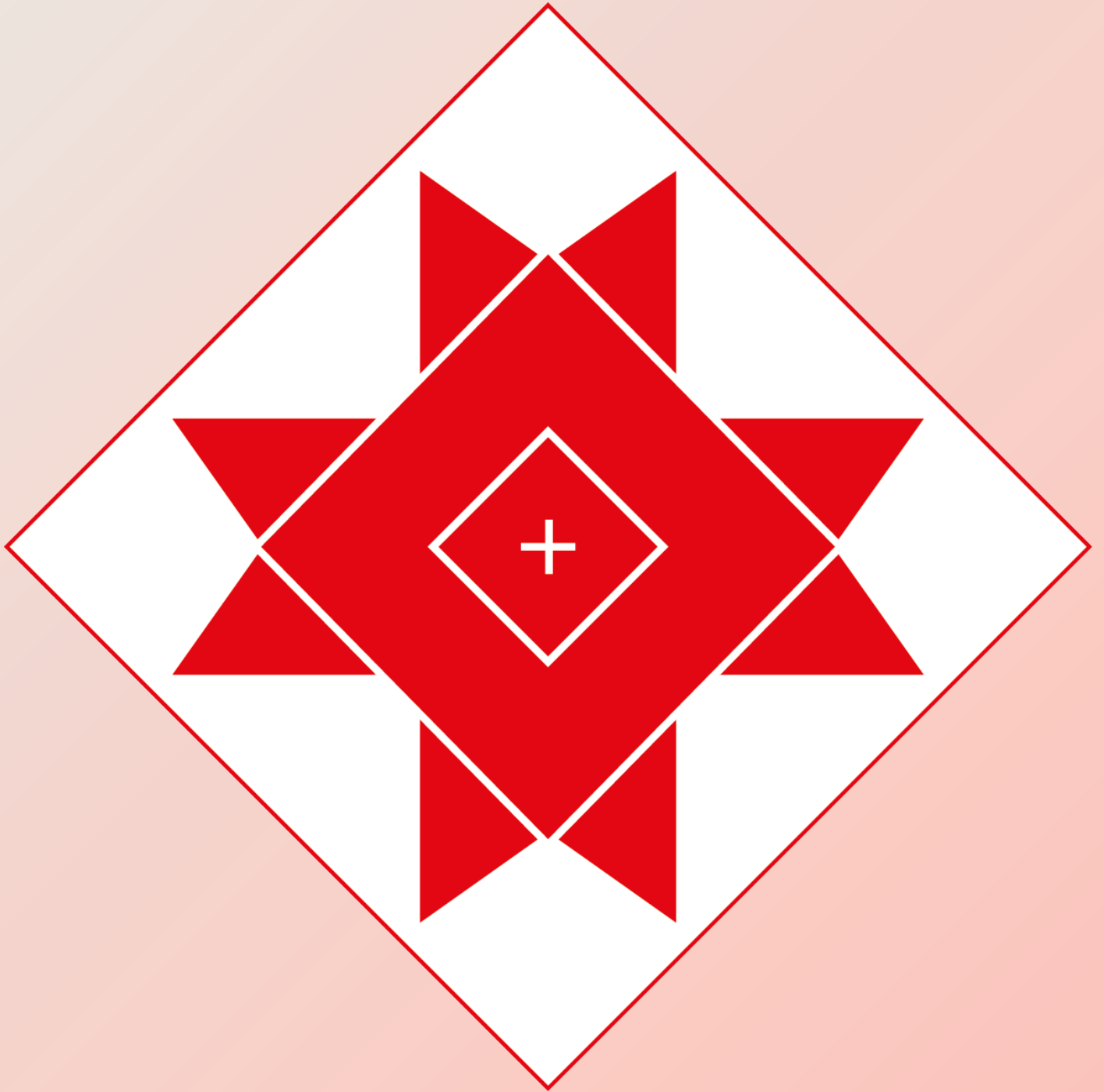




**El fuego cura el resfriado y otras dolencias**

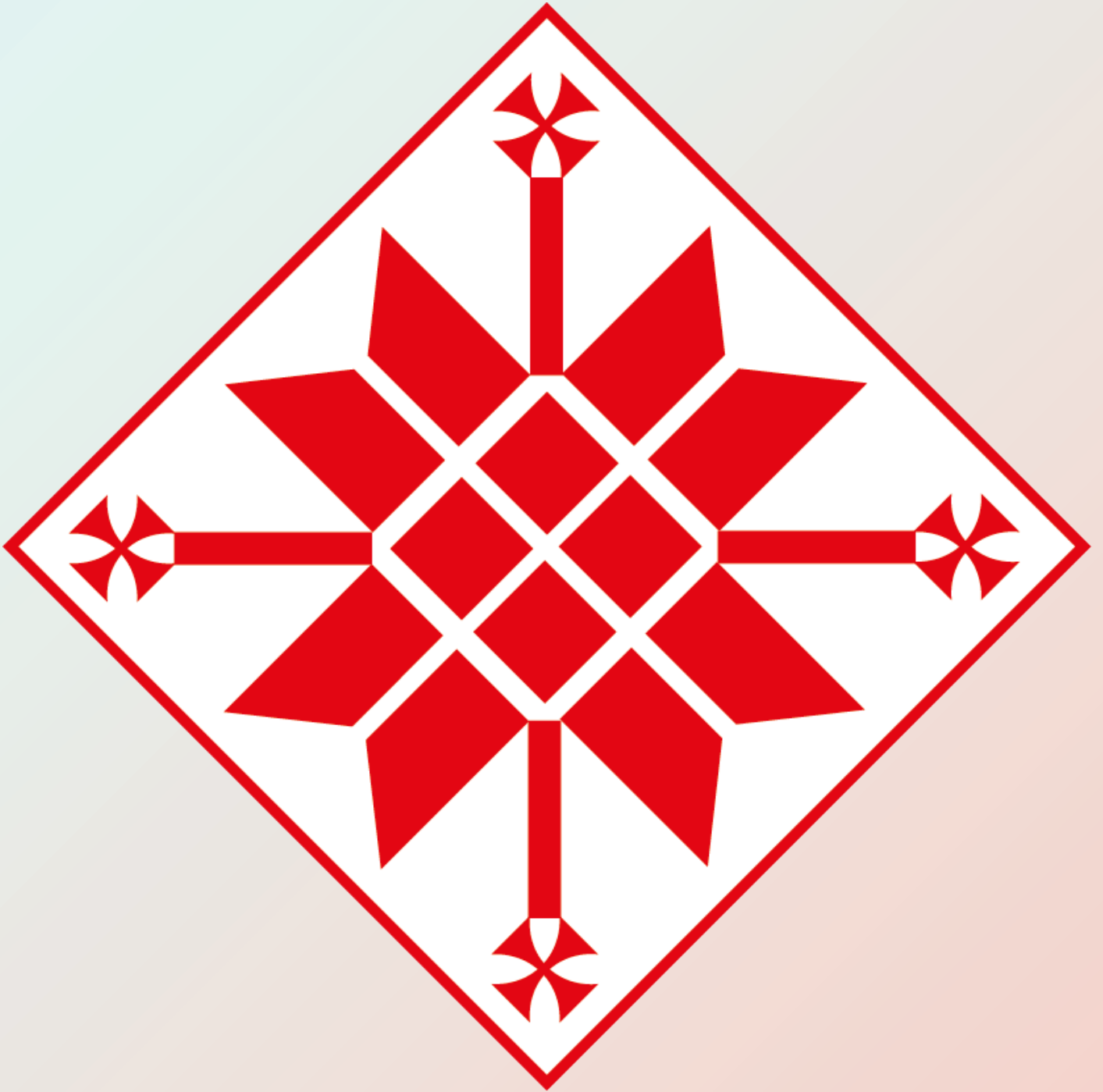
**Riqueza, prosperidad mental y corporal.**





**Simbolo del Ser Humano.**

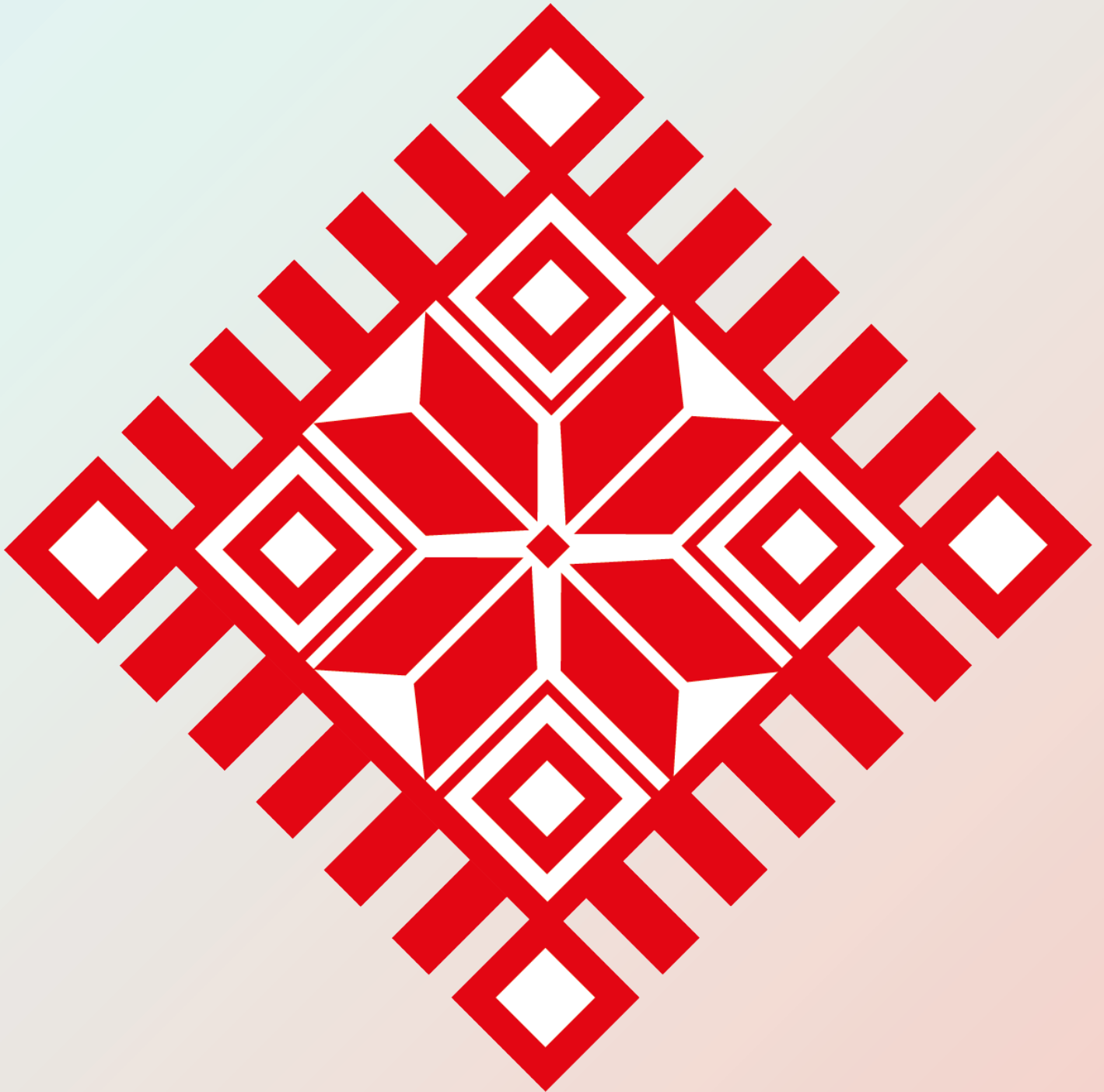
**Masculinidad y enriquecimiento.**

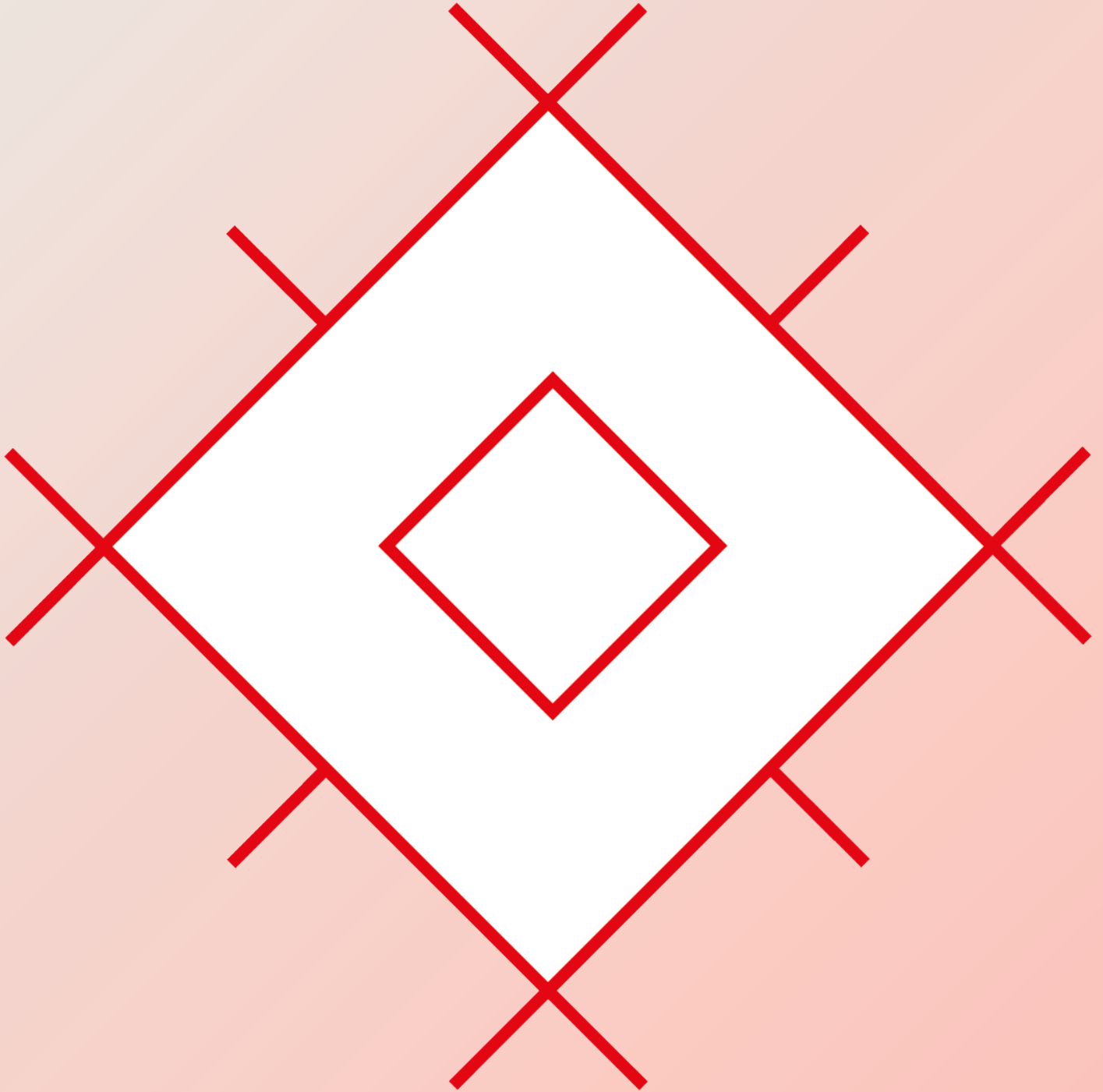




**Estrella del Hombre en el Cielo.**

**Riqueza, prosperidad, fertilidad.**



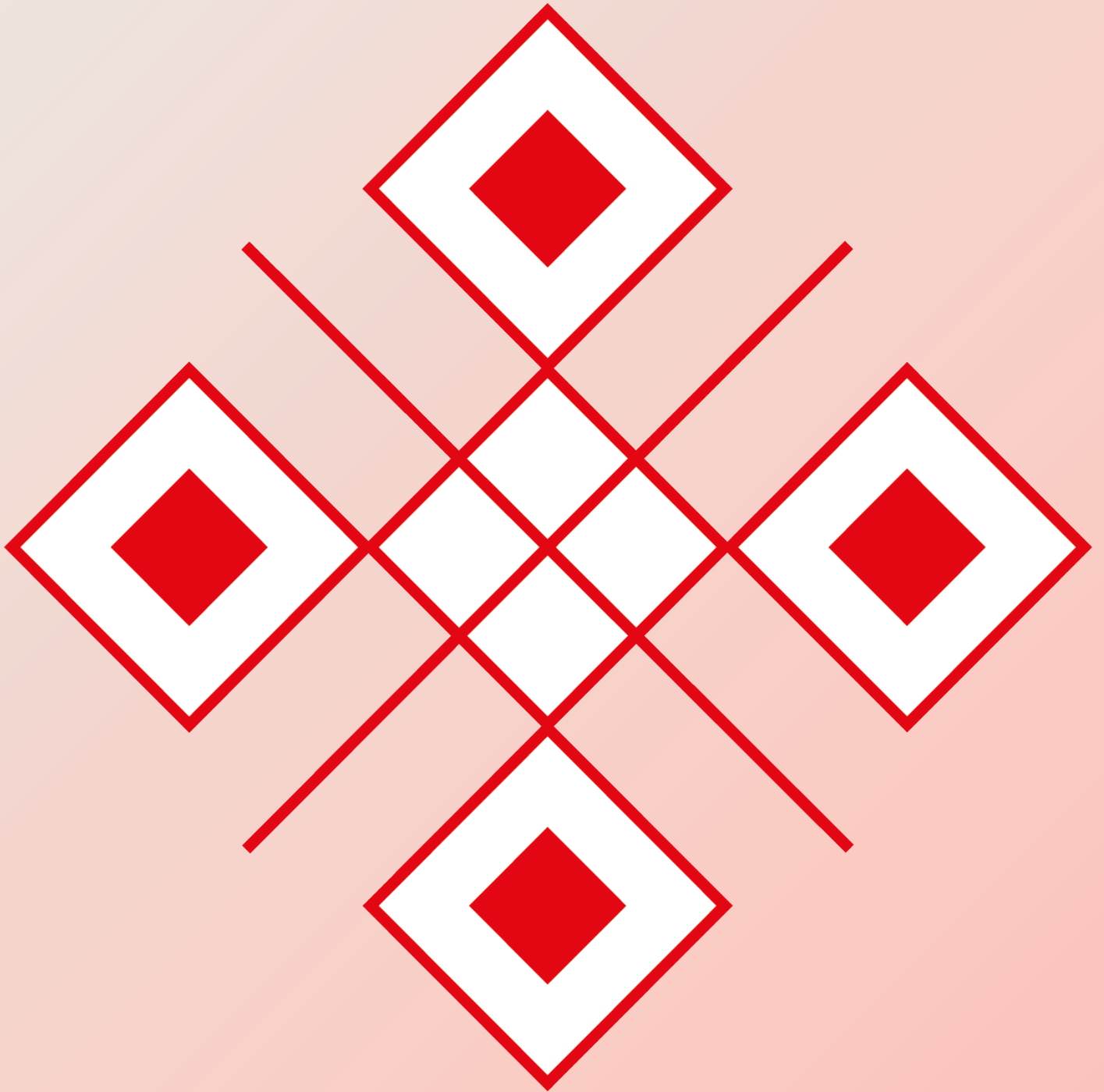


**El Sol da fuerza y cosecha.**

Tierra primaveral, castidad.





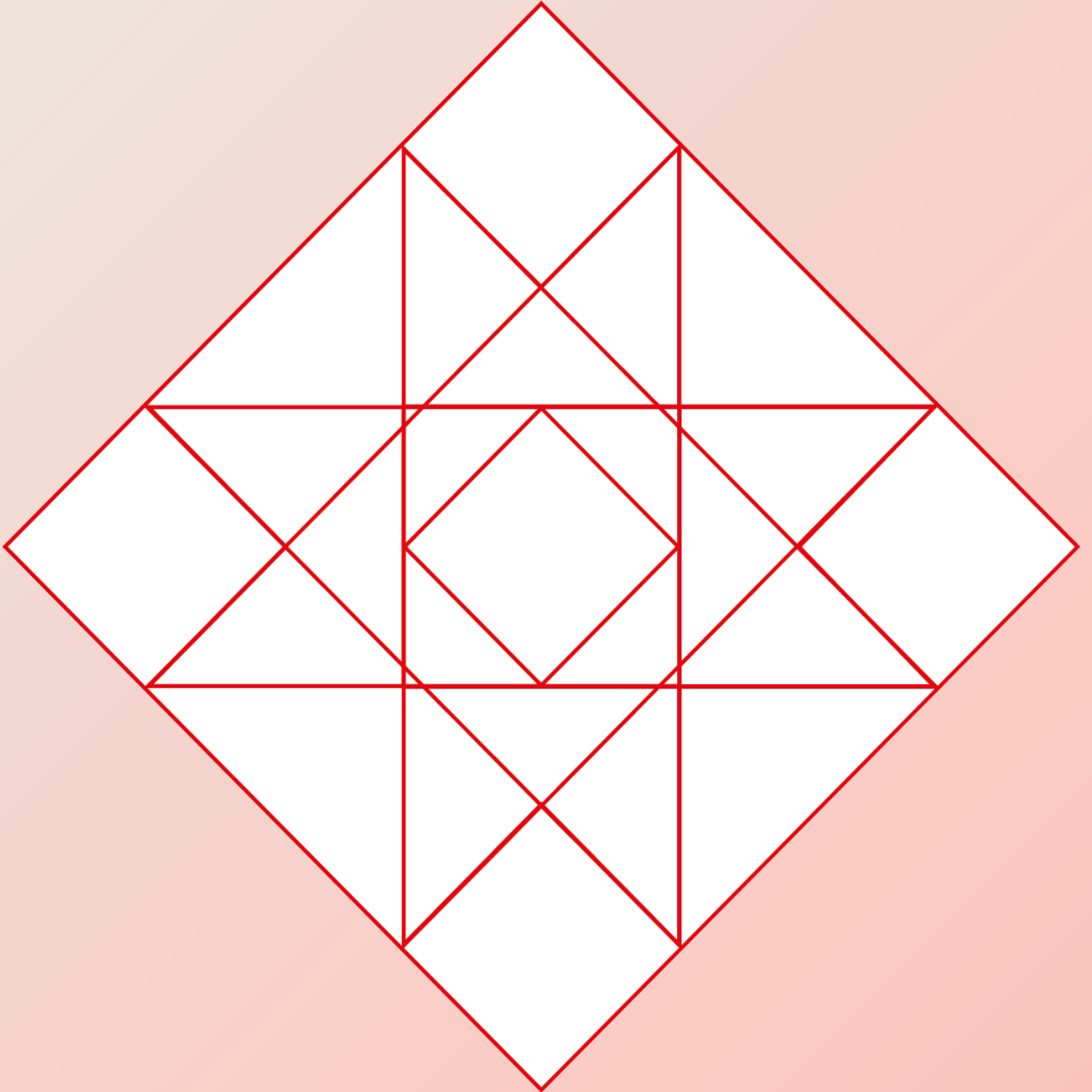


**Familia, procreacion, mujer fertil.**



**Santidad, fuego sagrado celestial.**

**Signo de la Tierra primaveral: un rombo de doncella bajo la protección de un hombre (padre) o del Sol.**





**Signo al mismo tiempo masculino y femenino,  
santidad, pureza.**

**Movimiento, Sol, vida, bienestar.**

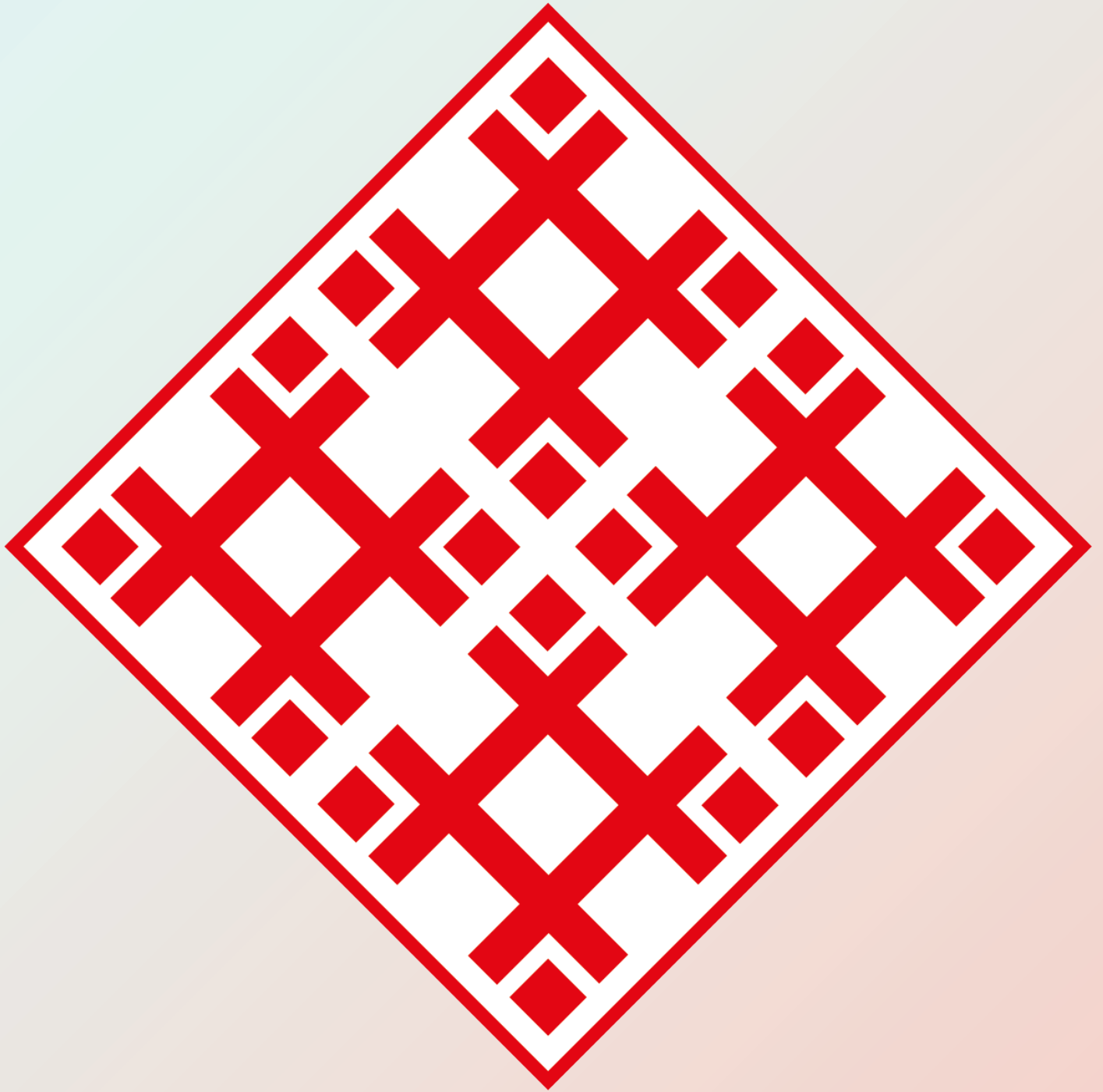




**El simbolo del Sol. Movimiento,  
vida, luz.**



**Símbolo ancestral**



Pureza, virginidad



# Movimiento



**Primavera**



**Alma humana**



# Concepción





**Unión**

## Desarrollo



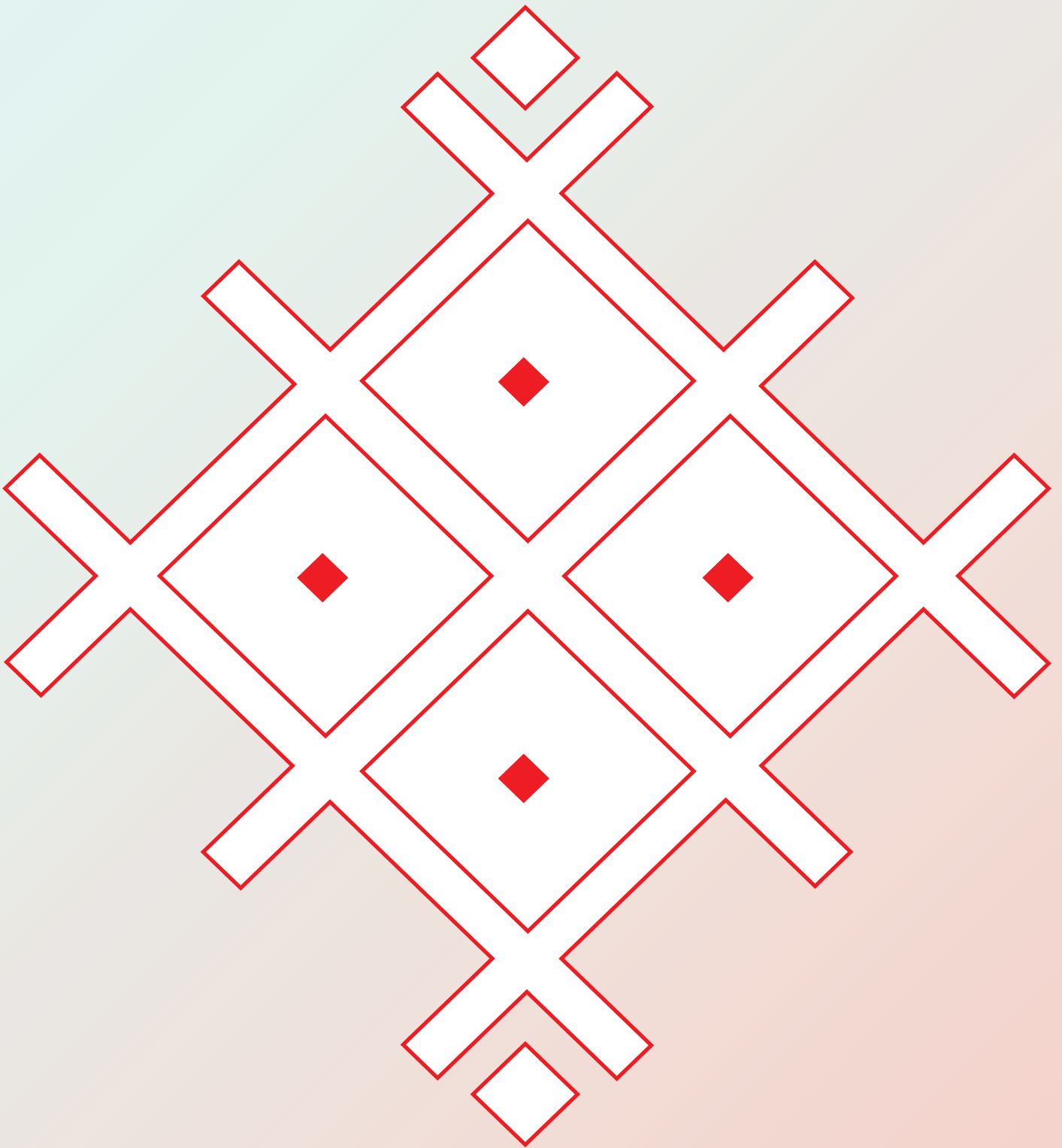
# Inmortalidad





**Belleza**

# Orden

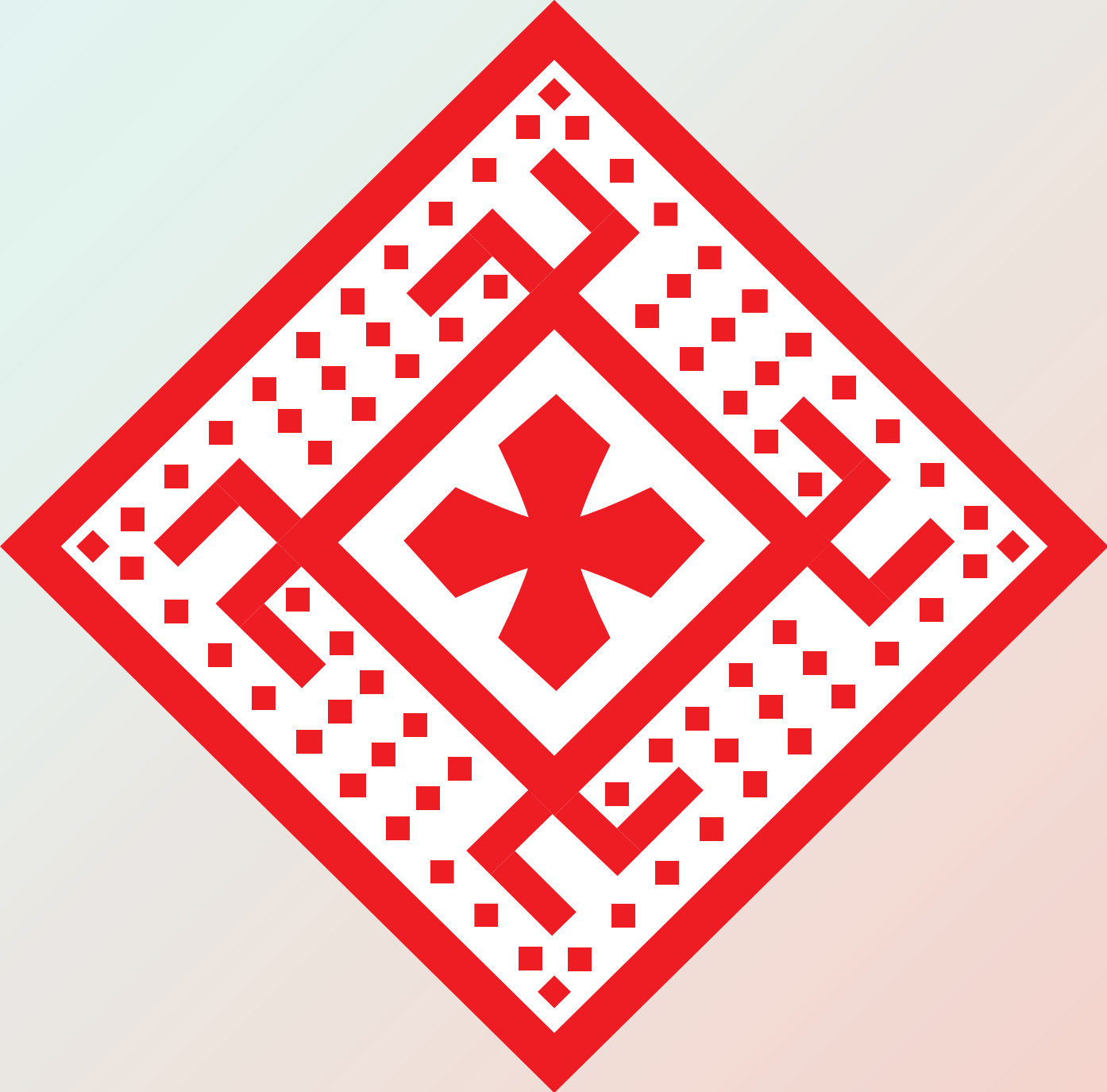






Cosecha

Luz

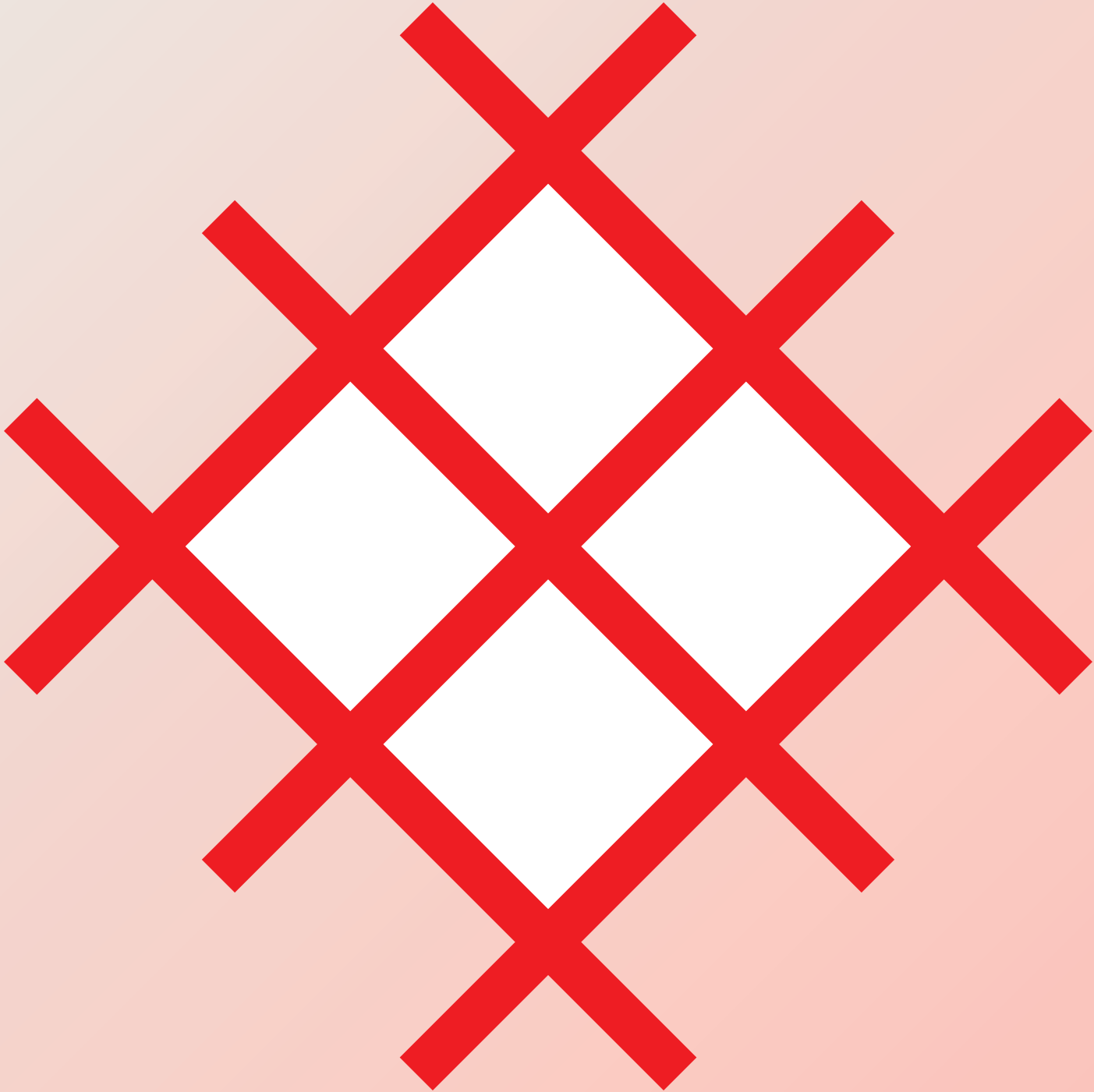




**Inframundo**

# Pureza





**Crecimiento**

**Estimado lector:**

**Mientras lee este libro, recuerde que la República de Belarús se encuentra actualmente bajo la opresión de un régimen dictatorial.**

**En este momento hay miles de presos políticos en Belarús.**

**Además, millones de ciudadanos belarusos se ven obligados a vivir en el extranjero, porque en su país les espera la prisión, torturas o incluso la muerte.**

**Cuando lea este libro, recuerde que la lengua y la cultura belarusas están al borde de la extinción porque hablar belaruso en Belarús o utilizar símbolos nacionales puede ser motivo de encarcelamiento.**

**Sepa que leyendo este libro y recomendárselo a sus amigos, está ayudando a preservar una cultura ancestral única.**

**Gracias por su interés.**



**SLOVA I MOVA**

Iniciativa ciudadana para popularizar la lengua y la cultura  
belarusa en el extranjero



**Recopilación:  
Yulia Sarokina, Ales Sarokin.  
Texto, diseño y maquetación:  
Ales Sarokin.**

**Ciudad de México, 2023**



## Movimiento de liberación nacional «Shlyah da voli»



[www.belarusenespanol.com](http://www.belarusenespanol.com)



Mexicanos  
Con Ucrania



Centro Cultural  
Ucraniano-Mexicano



Por Ucrania  
Desde México



«Slova i Mova»